

# 致敬春天，致敬合唱

混声合唱

1=E  $\frac{4}{4}$   $\frac{6}{8}$   
每分钟 80 拍

李 小 祥 词  
姚 峰 曲

*p* ( 5 - - - | 5 - - - )

女高、男高  
*p* 5 -  $\dot{1}$  5 | 3· 4 5 - |  $\dot{1}$  - 5 3 | 4·  $\underline{2}$  1 - |  
嗚 嗚

女低、男低  
*p* 3 - 5 3 | 1·  $\underline{2}$  3 - | 5 - 3 1 | 2·  $\underline{7}$  1 - |

*mp* (  $\underline{5}$   $\underline{2}$   $\dot{1}$   $\underline{2}$   $\underline{2}$  7 5 | 5  $\underline{2}$   $\dot{1}$   $\underline{2}$   $\underline{2}$ · 0 | 1 6 5 6 6 4 1 | 1 6 5 6 6 4 3 1 |

2 - - 1 | 2 - - - ) *mp*  $\underline{6}$  3  $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{3}$  1  $\underline{6}$  | 5  $\overset{2}{3}$ · 3 - |

转1=G (前2=后7)  
(男) 华 夏 合 唱 始 于 《春 游》，

$\underline{2}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{2}$  1  $\underline{6}$  | 1 2· 2 - |  $\underline{3}$   $\underline{7}$   $\underline{7}$   $\underline{6}$   $\underline{7}$ · |  $\underline{3}$   $\underline{6}$   $\underline{7}$   $\underline{7}$   $\underline{7}$  - |

春 天 就 是 她 的 模 样。 (女) 如 甘 露 滴 滴 沁 人 心 田，

$\underline{6}$  2  $\underline{2}$   $\underline{3}$  2· |  $\underline{7}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\overset{5}{6}$   $\underline{6}$  - 男高 *mf* 1 5 5  $\underline{6}$  5 5· | 5  $\dot{1}$   $\dot{1}$  5 5 3 1 |

像 天 籁 阵 阵 袅 绕 耳 旁。 她 歌 颂 奋 楫 启 航 的 筑 梦 人，

男低 *mf* 1 3 3 3 3· | 3 5 5 3 3 1 5 |

转1=E (前6=后1)

1 5 1 2 3 3 1 | 3 4 5· 5 - | 1 5 5 5  $\dot{1}$   $\dot{1}$  5 | 5 5 5 1  $\flat 3$  - |

唤 醒 雄 师 赶 走 了 豺 狼。 她 赞 美 神 州 大 地 一 片 春 绿，

女低 1 5 1 7 6 1 6 | 7 1 2· 2 - | 1 3 3 3 5 5 3 | 3 3 3 1 1 - |

<p><u>2 5</u> <u>5 2 2</u> <math>\overset{b}{3}</math> <u>2 1</u>   <u>5 5</u> <u>i i</u> -</p> <p>炎 黄 子 孙 的 田 野 充 满 希 望。</p>	<p><u>2̇ 2̇</u> <u>i̇ 2̇ 2̇</u> <u>i̇ 5 5 6</u>   <math>\overset{b}{7}</math> <u>7̇. 7̇</u> -  </p>
<p><u>7̇ 5̇</u> <u>5̇ 7̇ 7̇</u> <u>6̇ 7̇</u> 1   <u>3 3</u> <u>5 5</u> -</p>	<p><u>6 6</u> <u>6 6 6</u> <u>5 3 3 5</u>   <u>4 4.</u> <u>4</u> -  </p> <p>呼 啸 而 来 的 毒 魔 也 不 可 怕，</p>
	<p><u>2̇ 2̇</u> <u>i̇ 2̇ 2̇</u> <u>i̇ i̇ i̇ i̇</u>   <u>2̇ 2̇.</u> <u>2̇</u> -  </p>
	<p><u>4 4</u> <u>4 4 4</u> <u>3 2 1 1</u>   <math>\overset{b}{7}</math> <u>7̇. 7̇</u> -  </p>

<p><i>mf</i></p> <p><u>6 2</u> <u>2 6</u> <math>\overset{b}{7}</math> <u>5 5</u> <u>i i</u>   <u>2̇ 2̇.</u> <u>2̇</u> -   <i>f</i></p>	<p><u>5 3̇</u> <u>3̇ i i</u> -   <u>3 i</u> <u>i 7</u> 6 -  </p>
<p><i>mf</i></p> <p><u>4 2</u> <u>2 4</u> <u>5 3</u> <u>3 5 5</u>   <u>6 6.</u> <u>7</u> -   <i>f</i></p> <p>她 为 人 类 带 来 勇 气 和 力 量。 “同 呼 吸， 共 命 运”，</p>	<p><u>3 5</u> 5 5 -   <u>3 6</u> <u>6 5</u> 4 -  </p>
<p><i>mf</i></p> <p><u>6 6</u> <u>6 i</u> <math>\overset{b}{7}</math> <u>5 7</u> <u>i i</u>   <u>2̇ 2̇.</u> <u>2̇</u> -   <i>f</i></p>	<p><u>5 i</u> <u>i 3̇ 3̇</u> -   <u>i i</u> <u>7 i</u> -  </p>
<p><i>mf</i></p> <p><u>6 5</u> <u>4 4</u> <u>5 5</u> <u>5 5 5</u>   <u>4 4.</u> <u>5</u> -   <i>f</i></p>	<p>1 1 1 -   1 <u>2 3</u> 4 -  </p>

<p><i>mf</i></p> <p><u>6 6</u> <u>6 6</u> <u>2 0 2</u>   <u>2̇ 6</u> <u>7 6</u> 5 -   <i>f</i></p>	<p><u>5 3̇</u> <u>3̇ i i</u> -   <u>3 i</u> <u>i 7</u> 6 -  </p>
<p><i>mf</i></p> <p><u>2 2</u> <u>2 2</u> <u>2 0 2</u>   <u>6 4 4</u> 2 -   <i>f</i></p> <p>为 驱 散 阴 霾 她 送 来 春 光。 “同 呼 吸， 共 命 运”，</p>	<p><u>3 5</u> 5 5 -   <u>3 6</u> <u>6 5</u> 4 -  </p>
<p><i>mf</i></p> <p><u>i i</u> <u>i i</u> <u>6 0 6</u>   <u>2̇ 2̇</u> <u>2̇ i</u> 7 -   <i>f</i></p>	<p><u>5 i</u> <u>i 3̇ 3̇</u> -   <u>i i</u> <u>7 i</u> -  </p>
<p><i>mf</i></p> <p><u>4 4</u> <u>4 4</u> <u>4 0 4</u>   <u>4 4 4</u> 5 -   <i>f</i></p>	<p>1 1 1 -   1 <u>2 3</u> 4 -  </p>

*mf*  $\underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{2} \underline{0} \underline{2} \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \mid \dot{1} - - - \mid \dot{1} - - - \mid \frac{6}{8} (\underline{6 \cdot 6} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{6} \mid \underline{6 \cdot 6} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \mid$

*mf*  $\underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{0} \underline{2} \mid \underline{7} \underline{7 \cdot} \underline{7} \underline{5} \underline{4} \mid 3 - - - \mid 3 - - - \mid$   
 为 驱 散 阴 霾 她 送 来 春 光。

*mf*  $\underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{0} \underline{6} \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \mid \dot{1} - - - \mid \dot{1} - - - \mid$

*mf*  $\underline{4} \underline{4} \underline{4} \underline{4} \underline{4} \underline{0} \underline{4} \mid \underline{5} \underline{5 \cdot} \underline{5} \underline{5} \mid 1 - - - \mid 1 - - - \mid$

$\underline{7 \cdot} \underline{7 \cdot} \mid \underline{7} \underline{7} \underline{7} \underline{7} \underline{7} \underline{0} \underline{0} \mid \underline{0} \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{0} \underline{6} \underline{1} \mid \underline{0} \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{0} \underline{6} \underline{1} )$  *mp* 男高 *mp*  $\underline{6} \underline{6} \underline{1} \underline{1} \mid \underline{7} \underline{6} \underline{7} \underline{3 \cdot} \mid$   
 她 乘 东 方 巨 龙

*mp* 男低  $\underline{3} \underline{3} \underline{6} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{3 \cdot} \mid$

女高  $\underline{2} \underline{2} \underline{7} \underline{5} \underline{3} \mid \overset{5}{\underline{6 \cdot}} \underline{6 \cdot} \mid \underline{6} \underline{6} \underline{1} \underline{6} \mid \underline{2} \underline{3} \underline{3 \cdot} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{1} \underline{2} \underline{5} \mid \underline{3 \cdot} \underline{3 \cdot} \mid$   
 翱 翔 南 海, 她 伴 嫦 娥 飞 天 登 上 月 亮。

女低  $\underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \mid \overset{5}{\underline{6 \cdot}} \underline{6 \cdot} \mid \underline{4} \underline{4} \underline{6} \underline{4} \mid \underline{4} \underline{6} \underline{5 \cdot} \mid \underline{2} \underline{2} \underline{5} \underline{6} \underline{7} \mid \underline{1 \cdot} \underline{1 \cdot} \mid$

女高 *mf*  $\underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{6} \underline{7} \mid \underline{6} \underline{6} \underline{2 \cdot} \mid \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{6} \mid \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{2 \cdot} \underline{7} \underline{3} \mid \underline{3 \cdot} \underline{3 \cdot} \mid$

女中 *mf*  $\underline{1} \underline{1} \underline{7} \underline{3} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{2} \underline{2 \cdot} \mid \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{1} \underline{6} \mid \underline{6} \underline{6} \underline{7} \underline{7} \mid \underline{6 \cdot} \underline{6 \cdot} \mid \underline{7 \cdot} \underline{7 \cdot} \mid$   
 从 此 复 兴 的 歌 声 啊 在 大 江 南 北 海 角 天 涯 回 荡。

男高 *mf*  $\underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{7} \mid \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{6 \cdot} \mid \underline{4} \underline{4} \underline{3} \underline{4} \underline{4} \mid \underline{4} \underline{3} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{4 \cdot} \underline{\#4 \cdot} \mid \underline{5 \cdot} \underline{5 \cdot} \mid$

男低 *mf*  $\underline{6} \underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{4} \underline{4} \underline{4 \cdot} \mid \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{2} \underline{2} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{3} \underline{3} \mid \underline{1 \cdot} \underline{2 \cdot} \mid \underline{3 \cdot} \underline{3 \cdot} \mid$

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 4 4 | *mp*  
她 伴

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 6 6 1 6 | *mf*  
她 伴 嫦 娥

*mp*  
0 0 3 3 | 5 5 5 3 5 | 4. 3 3 | 3 1 2 3. | 0 0 0 0 |  
她 乘 东 方 巨 龙 翱 翔 南 海,

*mf*  
6 6 1 1 | 7 6 7 3. | 2 2 7 5 3 | 5 6. 6. | 0 0 0 0 |  
她 乘 东 方 巨 龙 翱 翔 南 海,

*mp*  
6 6 5 6 7 | 5. 5 6 7 | 5 3 5. | 6. 7. | i. 6. | 6. 6 5 |  
嫦 娥 飞 天 登 上 月 亮。 啊 啊

*mp*  
2 3 3. | 5 5 1 2 5 | 3. 3. | 3. 3 5 | 6. 4. | 1. 1 2 |  
飞 天 登 上 月 亮。

*mf*  
0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 3 3 3 6 7 | 6 6 2. | 1 2 3 2 6 |  
从 此 复 兴 的 歌 声 啊 在 大 江 南 北

*mf*  
0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 1 1 7 3 5 | 4 4 6. | 6 7 1 6 4 |

转1=A(前6=后5)  
4. 3. | 5. 3 7 | 6. 6. | 6. 6. | *f* 5 5 5 5 5 | 2 3 1 5. |

1. 7. | 3. 7 3 | 3. 3. | 3. 3. | *f* 3 3 3 3 3 | 2 3 1 5. |

1 2 3 5 3 | 7. 5 7 | 6. 6. | 6. 6. | *f* 5 5 5 5 5 | 5 3 1. |  
海 角 天 涯 回 荡。 合 唱 似 春 天 令 人

6 7 1 3 7 | 3. 7 3 | 6. 6. | 6. 6. | *f* 1 1 1 1 1 | 1 5 1. |

1 5̣ 1 6̣ | 5<sup>•</sup> 5<sup>•</sup> | 5 5 5 5 5 | 2 3 1 5<sup>•</sup> | 2 2 1 2 3 | 2<sup>•</sup> 2<sup>•</sup> |

1 5̣ 1 4̣ | 2<sup>•</sup> 2<sup>•</sup> | 3 3 3 3 3 | 2 3 1 5<sup>•</sup> | 6̣ 6̣ 6<sup>•</sup> | 7<sup>•</sup> 7<sup>•</sup> |

心 旌 荡 漾, 合 唱 是 春 天 遍 地 鲜 花 绽 放。

3 1 4 6̣ | 5<sup>•</sup> 5<sup>•</sup> | 3 3 3 3 3 | 2 3 1 1<sup>•</sup> | 4 4 #4<sup>•</sup> | 5<sup>•</sup> 5<sup>•</sup> |

1 5̣ 1<sup>•</sup> | 7<sup>•</sup> 7<sup>•</sup> | 1 1 1 1 1 | 1 5̣ 1<sup>•</sup> | 1 1 1<sup>•</sup> | 2<sup>•</sup> 2<sup>•</sup> |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | *mf* 2 2 6̣ #4 4 |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | *mf* 1 1 5̣ 3 3 | 2 3 1 5<sup>•</sup> | 6̣ 6̣ #4 2 2 |

又 一 个 新 春 已 经 到 来, 又 一 个 新 春

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

*mf* 5̣ 5̣ 2 7 7 | 6̣ 7 5 2<sup>•</sup> | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

又 一 个 新 春 已 经 到 来,

*f* #4 4 3 2<sup>•</sup> | 5 5 1 5 5 | 6 6 6 5 0 0 | *> > > >* 6 6 6 5 0 0 |  $\frac{4}{4}$  (0 5 7 5 | 2 - 4 - ) |

*f* 2 2 1 7<sup>•</sup> | 3 3 5 3 3 | 1 1 1 2 0 0 | *> > > >* #4 4 4 2 0 0 |

已 经 到 来, 又 一 个 新 春 已 经 到 来 已 经 到 来!

0 0 0 0 | *f* 5 5 1 5 5 | 6 6 6 5 0 0 | *> > > >*  $\left\{ \begin{array}{l} i i i 7 0 0 \\ 6 6 6 5 0 0 \end{array} \right.$  |

0 0 0 0 | *f* 1 1 5 1 1 | 4 4 4 5 0 0 | *> > > >* 2 2 2 5 0 0 |

转快 每分钟140拍

*mp*  
5 - 5 - | 5 5 - - | 5 - - - | 5 - 5 - | 4 5 - - | 5 - - - |

*mp*  
3 - 3 - | 3 3 - - | 3 - - - | 4 - 4 - | 2 2 - - | 2 - - - |

*mp*  
1 - 1 - | 1 1 - - | 1 - - - | 7̣ - 7̣ - | 6̣ 7̣ - - | 7̣ - - - |  
致 敬 春 天, 致 敬 合 唱,

*mp*  
5 - 5 - | 5 5 - - | 5 - - - | 5 - 5 - | 4 5 - - | 5 - - - |

*mp*  
3 - 3 - | 3 3 - - | 3 - - - | 2 - 2 - | 2 2 - - | 2 - - - |

*mp*  
1 - 1 - | 1 1 - - | 1 - - - | 5̣ - 5̣ - | 5̣ 5̣ - - | 5̣ - - - |

5 - 5 - | 5 5 - - | 5 - - - | 5 - 5 - | 4 5 - - | 5 - - - |

3 - 3 - | 4 4 - - | 4 - - - | <sup>b</sup>3 - 3 - | 2 2 - - | 2 - - - |

1 - 1 - | <sup>b</sup>7̣ 7̣ - - | 7̣ - - - | 1 - 1 - | <sup>b</sup>7̣ 7̣ - - | 7̣ - - - |  
致 敬 春 天, 致 敬 合 唱,

5 - 5 - | 5 5 - - | 5 - - - | 5 - 5 - | 4 5 - - | 5 - - - |

3 - 3 - | 2 2 - - | 2 - - - | <sup>b</sup>3 - 3 - | 2 2 - - | 2 - - - |

1 - 1 - | <sup>b</sup>7̣ 7̣ - - | 7̣ - - - | <sup>b</sup>6̣ - 6̣ - | 5̣ 5̣ - - | 5̣ - - - |

*mf*  
6 - 6 - | 6 6 - - | 6 - - - | 6 - 6 - | 5 6 - - | 6 - - - |

*mf*  
4 - 4 - | 4 4 - - | 4 - - - | 5 - 3 - | 3 5 - - | 5 - - - |

*mf*  
1 - 1 - | 1 1 - - | 1 - - - | #1 - 1 - | #1 1 - - | 1 - - - |  
致 敬 春 天, 致 敬 合 唱,

*mf*  
6 - 6 - | 6 6 - - | 6 - - - | 6 - 6 - | 5 6 - - | 6 - - - |

*mf*  
4 - 4 - | 4 4 - - | 4 - - - | 3 - 3 - | 3 3 - - | 3 - - - |

*mf*  
4̣ - 4̣ - | 4̣ 4̣ - - | 4̣ - - - | 3̣ - 3̣ - | 3̣ 3̣ - - | 3̣ - - - |

6 - 6 - | 6 6 - - | 6 - - - | 6 - 6 - | 5 6 - - | 6 - - - |

#4 - 4 - | #4 4 - - | 4 - - - | 5 - 5 - | 4 4 - - | 4 - - - |

b1 - 1 - | 1 1 - - | 1 - - - | 1 - 1 - | 2 2 - - | 2 - - - |  
致 敬 春 天, 致 敬 合 唱,

6 - 6 - | 6 6 - - | 6 - - - | 6 - 6 - | 5 6 - - | 6 - - - |

#4 - 4 - | #4 4 - - | 4 - - - | 3 - 3 - | 2 4 - - | 4 - - - |

2 - 2 - | 2 2 - - | 2 - - - | 1 - 1 - | b7 7 - - | 7 - - - |

*f* 渐慢 | *ff* 回原速 | (111 <sup>3</sup> 1 0 ) ||

0 6 6 6 | 6 - - <sup>v</sup> 5 | i - - - | i - - - | i 0 0 0 ||

*f* | *ff*

0 #4 4 4 | b4 - - <sup>v</sup> 4 | 3 - - - | 3 - - - | 3 0 0 0 ||

*f* | *ff*

0 2 2 2 | 1 - - <sup>v</sup> 7 | 1 - - - | 1 - - - | 1 0 0 0 ||

致敬 致敬 合唱!

*f* | *ff*

0 6 6 6 | 6 - - <sup>v</sup> 5 | 5 - - - | 5 - - - | 5 0 0 0 ||

*f* | *ff*

0 #4 4 4 | b4 - - <sup>v</sup> 2 | 5 - - - | 5 - - - | 5 0 0 0 ||

*f* | *ff*

0 6 6 5 | b4 - - <sup>v</sup> 5 | { 1 - - - | 1 - - - | 1 0 0 0 ||

*ff*

{ ! - - - | ! - - - | ! 0 0 0 ||

吕永新 制谱