

致敬春天，致敬合唱

混声合唱

李小祥 词

姚峰 曲

罗麦朔配钢琴伴奏

♩=80

女高

女低

男高

男低

钢琴

6

女高

女低

男高

男低

钢琴

11

女高

女低

男高

男低

钢琴

mp

华夏合唱始于《春游》，春天就是她的

mp

华夏合唱始于《春游》，春天就是她的

8va

p

16

女高

女低

男高

男低

钢琴

mp

如甘露滴滴沁人心田，像天籁阵阵

mp

如甘露滴滴沁人心田，像天籁阵阵

模样。

模样。

20

女高 袅绕耳旁。

女低 袅绕耳旁。

男高 *mf* 她歌颂奋楫 启航的筑梦人， 唤醒雄师赶走了

男低 *mf* 她歌颂奋楫 启航的筑梦人， 唤醒雄师赶走了

钢琴 *mp*

24

女高 *mf* 她赞美神州大地 一片春绿， 炎黄子孙的田野

女低 *mf* 她赞美神州大地 一片春绿， 炎黄子孙的田野

男高 豺狼。

男低 豺狼。

钢琴

28

女高
充满希望。 呼啸而来的毒魔也不可怕，

女低
充满希望。 呼啸而来的毒魔也不可怕，

男高
- 呼啸而来的毒魔也不可怕，

男低
- 呼啸而来的毒魔也不可怕，

钢琴
mf

31

女高
mf 她为人类带来勇气和力量。 *f* “同呼吸，

女低
mf 她为人类带来勇气和力量。 *f* “同呼吸，

男高
mf 她为人类带来勇气和力量。 *f* “同呼吸，

男低
mf 她为人类带来勇气和力量。 *f* “同呼吸，

钢琴
f

34

女高
共 命 运”，
为 驱 散 阴 霾 她 送 来 春 光。
“ 同 呼 吸，

女低
共 命 运”，
为 驱 散 阴 霾 她 送 来 春 光。
“ 同 呼 吸，

男高
共 命 运”，
为 驱 散 阴 霾 她 送 来 春 光。
“ 同 呼 吸，

男低
共 命 运”，
为 驱 散 阴 霾 她 送 来 春 光。
“ 同 呼 吸，

钢琴
mf
f

38

女高
共 命 运”，
为 驱 散 阴 霾 她 送 来 春 光。

女低
共 命 运”，
为 驱 散 阴 霾 她 送 来 春 光。

男高
共 命 运”，
为 驱 散 阴 霾 她 送 来 春 光。

男低
共 命 运”，
为 驱 散 阴 霾 她 送 来 春 光。

钢琴
mf

42 $\text{♩} = 66$

女高

女低

男高

男低

钢琴

46

女高

女低

男高

男低

钢琴

mp

她 乘 东 方 巨 龙

mp

她 乘 东 方 巨 龙

51

女高

女低

男高

男低

钢琴

她 伴 嫦 娥 飞 天 登 上 月

她 伴 嫦 娥 飞 天 登 上 月

翱 翔 南 海,

翱 翔 南 海,

56

女高

女低

男高

男低

钢琴

亮。

亮。

从 此 复 兴 的 歌 声 啊 在 大 江 南 北 海 角 天 涯

从 此 复 兴 的 歌 声 啊 在 大 江 南 北 海 角 天 涯

从 此 复 兴 的 歌 声 啊 在 大 江 南 北 海 角 天 涯

从 此 复 兴 的 歌 声 啊 在 大 江 南 北 海 角 天 涯

61

女高
回 荡。

女低
回 荡。

男高
回 荡。 *mp* 她 乘 东 方 巨 龙 翱 翔

男低
回 荡。 *mf* 她 乘 东 方 巨 龙 翱 翔 南

钢琴

66

女高
mp 她 伴 嫦 娥 飞 天 登 上 月 亮。

女低
mf 她 伴 嫦 娥 飞 天 登 上 月 亮。

男高
南 海，

男低
海，

钢琴

71 *mp*

女高 啊 啊

女低 啊 啊

男高 *mf* 从 此 复 兴 的 歌 声 啊 在 大 江 南 北 海 角 天 涯 回

男低 *mf* 从 此 复 兴 的 歌 声 啊 在 大 江 南 北 海 角 天 涯 回

钢琴

76 **6** *f*

女高 合唱 似 春 天 令 人

女低 合唱 似 春 天 令 人

男高 荡。 合唱 似 春 天 令 人

男低 荡。 合唱 似 春 天 令 人

钢琴

80

女高
心 旌 荡 漾, 合 唱 是 春 天 遍 地

女低
心 旌 荡 漾, 合 唱 是 春 天 遍 地

男高
心 旌 荡 漾, 合 唱 是 春 天 遍 地

男低
心 旌 荡 漾, 合 唱 是 春 天 遍 地

钢琴

84

女高
鲜 花 绽 放。

女低
鲜 花 绽 放。

男高
鲜 花 绽 放。

男低
鲜 花 绽 放。 又 一 个 新 春 已 经 到 来,

钢琴

7

mf

mp

88 *mf*

女高
女低
男高
男低

又一个新春 已经到来, 又一个新春 已经到来,

又一个新春 已经到来, 又一个新春 已经到来,

钢琴

92 *f*

女高
女低
男高
男低

又一个新春 已经到来, 已经到来!

又一个新春 已经到来, 已经到来!

又一个新春 已经到来, 已经到来!

又一个新春 已经到来, 已经到来!

钢琴

mf *f*

95 **8** ♩=84 **♩=140**
mp

女高
女低
男高
男低

致 敬 春 天,
 致 敬 春 天,
 致 敬 春 天,
 致 敬 春 天,

♩=84 *rit.* **♩=140**

mf *mp*

钢琴

99

女高
女低
男高
男低

致 敬 合 唱,
 致 敬 合 唱,
 致 敬 合 唱,
 致 敬 合 唱,

钢琴

103

女高
致 敬 春 天,

女低
致 敬 春 天,

男高
致 敬 春 天,

男低
致 敬 春 天,

钢琴

106

女高
致 敬 合 唱, 致 敬

女低
致 敬 合 唱, 致 敬

男高
致 敬 合 唱, 致 敬

男低
致 敬 合 唱, 致 敬

钢琴

110

女高
女低
男高
男低

春 天, 致 敬 合 唱,
春 天, 致 敬 合 唱,
春 天, 致 敬 合 唱,
春 天, 致 敬 合 唱,

钢琴

114

女高
女低
男高
男低

致 敬 春 天,
致 敬 春 天,
致 敬 春 天,
致 敬 春 天,

钢琴

118 rit. *f*

女高 致敬 合唱, 致敬 致

女低 致敬 合唱, 致敬 致

男高 致敬 合唱, 致敬 致

男低 致敬 合唱, 致敬 致

钢琴 *f*

A tempo

122 *ff*

女高 敬 合唱! *ff*

女低 敬 合唱! *ff*

男高 敬 合唱! *ff*

男低 敬 合唱! *ff*

A tempo

钢琴 *ff*